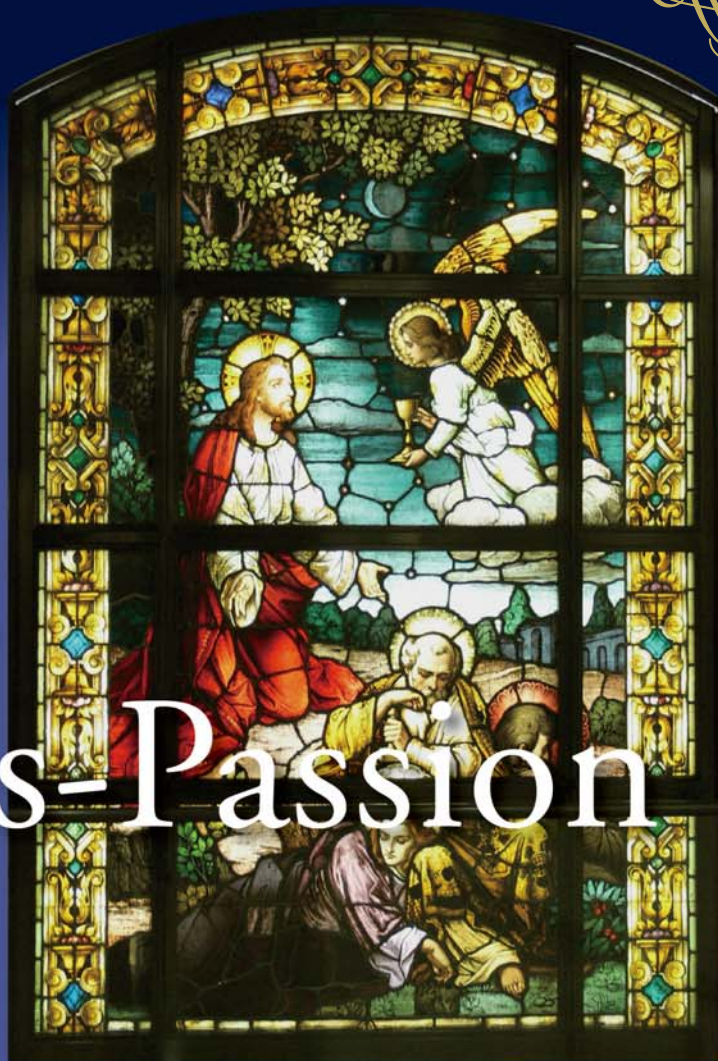


東京ハウプトコーア  
第4回定期演奏会

J.S.バッハ  
ヨハネ受難曲

# J.S. Bach Johannes-Passion BWV245



2009年3月8日(日)

14:00開演 (13:30開場)

第一生命ホール

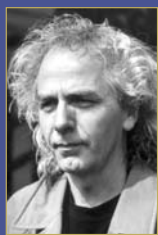
晴海トリトンスクエア(都営地下鉄大江戸線勝どき駅 徒歩8分)

全席指定 5,000円

主催：東京ハウプトコーア

後援：日本合唱指揮者協会JCDA/Schöne Stimmen/新宿区合唱連盟

客演指揮 ユルゲン・ヘンシェン  
ソプラノ 須崎 由紀子  
アルト 城守 香  
テノール ダンテス・デイヴィアク  
バリトン 小松 英典  
バス 菅井 寛太  
合唱 東京ハウプトコーア  
合唱指揮 須崎 由紀子  
管弦楽 アンサンブル of トウキョウ



Jürgen Henschen  
Conductor



Yukiko Suzaki  
Soprano



Kaori Shiromori  
Alto



Dantes Diwiak  
Tenor



Hidenori Komatsu  
Baritone



Kanta Sugai  
Bass

チケット・お問い合わせ：東京ハウプトコーア実行委員会(笠原)  
TEL & FAX 048-298-4626 PHS 070-5557-4995  
電子チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t (Pコード313-271)

TOKYO HAUPTCHOR  
<http://homepage3.nifty.com/hauptchor/>

# J.S.Bach / Johannes-Passion

客演指揮：ユルゲン・ヘンシェン

## Jürgen Henschen *Cond.*

1948年フレンスブルクに生まれ、ハンブルクで育つ。1968、76年にわたり、ハンブルク国立音楽大学で教会音楽をマルティン・ギュンター・フェルステマン、ハンス・マルティン・シュナイト各氏に師事、主席で卒業。1975年以降、聖アンドレアス教会の音楽監督兼オルガン奏者を務める。また、オルガン、ピアノ、チェンバロ奏者として、数多くの演奏会に出演、テレビ、ラジオ、レコードの録音や、合唱団を伴った演奏旅行（ベルギー、スウェーデン、ラトヴィア）も行っている。日本では1991年のバッハ「マイ受難曲」、1992年にも「エリ阿斯」、「メサイア」の客演指揮者を務めた。1995年以降、ハンブルクで「コンサートオペラ・ハンブルク」に参加、2001年には、オルガンコンサートをアメリカ・サンフランシスコで開催。



テノール：ダンテス・ディヴィアク

## Dantes Diwiak *Ten.*

スロヴェニアに生まれる。父よりクラシックアコーディオンを学び、ザールラントで初準優勝を獲得。ハノーファーの大学ではピアノ専攻でドイツ文学研究と学校音楽学を学び、後に声楽に転向。クラウス・キルヒナー、後にテオ・アルトマイヤー教授に師事。1984年、ディプロマを取得しオペラ科を卒業。リリコ・テノールとして、ハノーファー、ブレーメン、オルデンブルク他でオペラハウスとの舞台契約を結ぶ傍ら、ビルギット・ニルソン、ヘルマン・ロイター、キャメロン・スコット・ウィアー教授などの声楽・演出コースを学ぶ。特にバッハの受難曲のエヴァンゲリストとして、フランス（ルールド）、シリア（ダマスクス）、モスクワ、イスラエルなどの海外で活躍。多くのCD録音、ラジオ放送、ZDFテレビ放送出演。北ドイツラジオ放送常任合唱団員として所属。



ソプラノ：須崎 由紀子

## Yukiko Suzaki *Sop.*

小松英典教授（独国永久プロフェッサー）、ロレーヌ・ヌバー、田口久仁子、平澤辰夫諸氏に師事。（社）日本歌曲振興会コンクール声楽部門第二位受賞。1996年国際親善使節として海外に招聘される。パリ市・ノートルダム教会、イタリア文化会館他にて、連続リサイタル。又、ソリストとしてザルツブルク大聖堂、ハンブルク、オイペン（ベルギー）出演。国内でのリサイタルは中田喜直作曲家本人伴奏による「はまとたんぼぼ」。歌曲集「魚とオレンジ」全曲出版初演は、全曲盤CDとなる。ポーランド語による「ショパン歌曲集」全曲本邦初演。日演連推薦リサイタル等、音楽専門誌上高評される。またTVCM録音、新創作オペラ、第九交響曲、オラトリオ、ミサのソリストとして活躍中。CD「魔法のリング」（音楽の友社）レコード芸術推薦盤。小山晃監修CD「薔薇の追憶」落葉松ほか。現在：日本演奏連盟、（社）日本歌曲振興会、東京室内歌劇場、Schöne Stimmen、日本合唱指揮者協会会員。



バリトン：小松 英典

## Hidenori Komatsu *Bar.*

ハンブルクで宮廷歌手アーノルド・ヴァン・ミル、エディット・ラング、ルネ・コロらに師事。'80年、リューベック国立音楽大学リート・オラトリオ・オペラ科を卒業。ドイツ各地でブラームス「美しきマゲローネのロマンス」、シューベルト「冬の旅」のリサイタルの他、多くの著名な歌手と共演、ザルツブルク音楽祭などヨーロッパの主要なフェスティバルにも参加している。小澤征爾指揮によるR.シュトラウス「サロメ」、プッチーニ「マノン・レスコー」、バッハ「マイ受難曲」他は絶賛された。また、「小松英典マーラーを歌う」、イェルク・デムスとの共演による「冬の旅」「四つの厳粛な歌」などのリサイタルは大きな反響を呼んだ。プッチーニの「蝶々夫人」（シノーポリ指揮）、「日本歌曲」、「世界の歌」（モル・ファズベンダー／ドイツ、フランスでレコード優秀賞を獲得）などを録音。ドイツ連邦共和国より永久プロフェッサーの称号を授与される。



メゾソプラノ：城守 香

## Kaori Shiromori *Mezzo Sop.*

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程ソロ科修了。在学中より数多くの演奏会に出演し、'96年ポーランド国営TVラジオホールに於いてG.カリッシミ「イェフテ」の史家を歌い、海外においても演奏活動を始める。以後、オラトリオの分野ではこれまでに、G.ヘンデル「メサイア」、W.A.モーツァルト「レクイエム」、J.S.バッハ「マイ受難曲」「クリスマス・オラトリオ」、G.ヴェルディ「レクイエム」、M.デュリュフレ「レクイエム」等のソリストを務める。第10回宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第3位。第5回藤沢オペラコンクール入選。'01年より小松英典氏の薫陶を受け、Schöne Stimmenの一員に加わる。



バリトン：菅井 寛太

## Kanta Sugai *Bar.*

千葉県八千代市出身。2000年3月東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同時に東京藝大同声会の推薦により新人演奏会（東京文化会館小ホール）に出演する。これまでに宗教曲のソリストとして、ヘンデル「メサイア」、メンデルスゾーン「エリ阿斯」、バッハ「マイ受難曲」「ヨハネ受難曲」のペテロ役など、またミサ曲のソロも行っている。合唱指導にも力を入れており、現在シュナイト・バッハ合唱団のトレーナーを務めている。今までに故山本敬、多田羅迪夫、G.N.ピリウッチの各氏に、現在小松英典氏に師事している。日本演奏家連盟会員。



合唱：東京ハウプトコーア



「天地創造」東京ハウプトコーア&杉並オラトリオ合唱団ジョイント

## 管弦楽：アンサンブル of トウキョウ

フルート奏者 金昌国を中心に、多方面で活躍する音楽家によって結成された、新しい形のアンサンブルである。同質の音楽感を持ち、密度の濃いアンサンブルを目指している若手、中堅演奏家20名の同人的なメンバーを持ち、彼らを中心にプログラムに応じて客演を入れたりしながら、その都度、編成を変えて演奏を行うことに特徴がある。年4回の東京における定期演奏会をはじめ、やまなみ国際音楽祭、小布施国際音楽祭、さいたまアンサンブルの中心アンサンブルとして活躍。海外ではソウル、ニューヨーク、フランス、イタリア、ドイツの各地で公演。CDも多数リリース、好評を得ている。2005年4月、日本管打・吹奏楽アカデミー賞受賞。

●チケット取り扱い く 1月14日（水）発売

チケットぴあ TEL 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード: 313-271)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

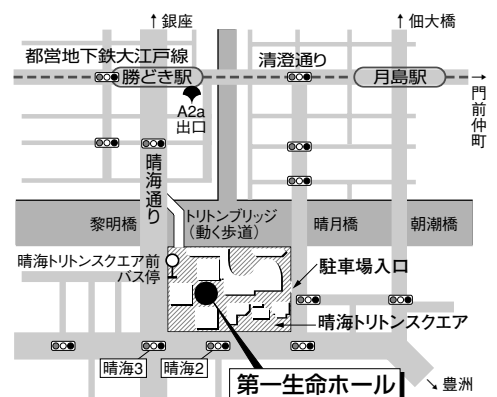
●チケット・お問い合わせ

東京ハウプトコーア実行委員会(笠原) TEL & FAX 048-298-4626 PHS 070-5557-4995

オフィシャルウェブサイト <http://homepage3.nifty.com/hauptchor/>

## TOKYO HAUPTCHOR

小松英典（ドイツ政府称号永久プロフェッサー）音楽監督、須崎由紀子（日本合唱指揮者協会、Schöne Stimmenほか会員）主宰・指揮の混声合唱団。東京の中心でその歌声が響き渡るように（“Haupt”=中央の意）という願いを込め、音楽監督により命名。東京四谷を発信地として2001年2月に誕生。ハーモニーの基本となる発声を重視し、オラトリオ、ミサ曲などを中心にオーケストラとの共演を基本に活動している。これまでに、ドイツ・ベルギー演奏旅行、3度の定期演奏会とスプリング・コンサート、東京カテドラルでのクリスマスに参加、等を経験。今までの演奏曲目：バッハ「クリスマス・オラトリオ」、「カンタータ」。フォーレ「レクイエム」、モーツァルト「レクイエム」、ハイデン「天地創造」他。



0570-02-9999