

杉並オラトリオ合唱団 東京ハウプトコーア

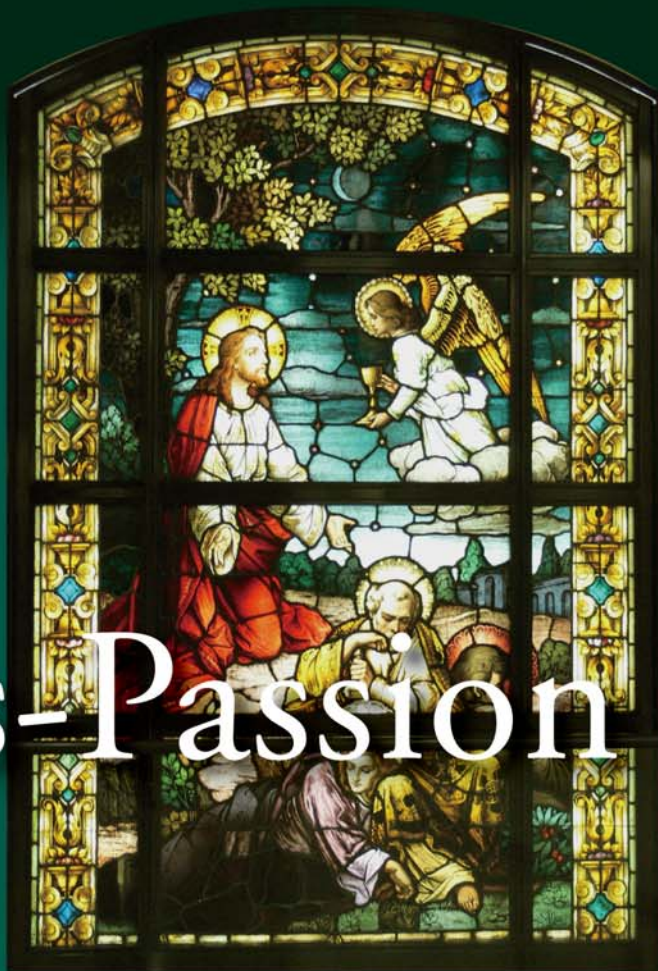
客演指揮にW.マウラー氏を
ウィーンより招聘!

すぎなみ文化芸術活動助成基金助成事業

ヨハネ受難曲

日本語字幕付き

J.S.Bach Johannes-Passion BWV245



2009年12月6日(日)

14:30開演 (14:00開場)

杉並公会堂大ホール

全席指定 S席：5,000円 / A席：4,000円
B席：1,000円 (B席からは字幕が見えません)

チケット取扱い(9月1日(火)発売)

杉並区文化協会/杉並公会堂/チケットぴあ ほか(裏面をご覧ください)

主催：杉並オラトリオ合唱団/東京ハウプトコーア

後援：杉並区/杉並区文化協会/杉並区教育委員会/日本合唱指揮者協会JCDA
杉並区合唱指揮者協会ANDANTE/杉並区コーラス連盟

協賛：宮地楽器 www.miyajimusic.com

客演指揮 W.J.マウラー

ソプラノ 須崎 由紀子

アルト 三輪 陽子

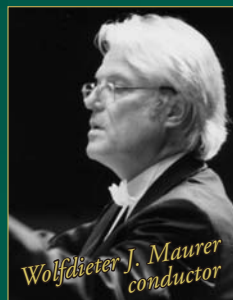
テノール G.P.ケルナー

バリトン 小松 英典

バス 黒木 純

合唱 杉並オラトリオ合唱団
東京ハウプトコーア

管弦楽 アンサンブル of トウキョウ



Wolf Dieter J. Maurer
conductor



Yukiko Suzaki
soprano



Yoko Miwa
alto



Goetz P. Körner
tenor



Hidenori Komatsu
baritone



Jun Kuroki
bass

お問い合わせ：杉並オラトリオ合唱団事務局 TEL & FAX 03-3398-3517 / 東京ハウプトコーア実行委員会 TEL & FAX 048-298-4626

合唱団員
募集中!

杉並オラトリオ合唱団 オフィシャルウェブサイト：<http://suginamioratorio.com/>

東京ハウプトコーア オフィシャルウェブサイト：<http://homepage3.nifty.com/hauptchor/>

J.S.Bach / Johannes-Passion

客演指揮：ヴォルフディーター・J・マウラー

Wolfdieter J. Maurer *Cond.*

ウィーン少年合唱団指揮者。グロスマン教授に声楽指導法を師事。クラーゲンフルト、バーゼル国立歌劇場、ミュンヘン、ブラウンシュヴァイクホルデンブルク国立劇場指揮者。ヴェルツブルグ市モーツァルト音楽祭、総監督及び指揮者。同市音楽大学にて指導。1991年より主にヨーロッパ、日本で幅広く、指揮活動を展開。1992年、東京藝術大学音楽学部客員教授として来日。東京混声合唱団、首席客員指揮者の称号を贈られた。1999年、スロヴァキア国立歌劇場首席客演指揮者。ベルリン交響楽団、ベルリン国立歌劇場、ザルツブルグモーツァルテウムオーケストラ、ウィーン放送交響楽団などを客演。現在、ヨーロッパの各都市のオペラ劇場、日本においても、指揮活動を展開中である。



ソプラノ：須崎 由紀子

Yukiko Suzaki *Sop.*

小松英典教授（独国永久プロフェッサー）、ロレーヌ・ヌバー、田口久仁子諸氏に師事。（社）日本歌曲振興会コンクール声楽部門第二位受賞。1996年国際親善使節として海外に招聘される。パリ市・ノートルダム教会、イタリア文化会館他にて、連続リサイタル。又、ソリストとしてザルツブルク大聖堂、ハンブルク、オイペン（ベルギー）出演。国内でのリサイタルは中田喜直作曲家本人伴奏による「はほとたんぼぼ」。歌曲集「魚とオレンジ」全曲出版初演は、全曲盤CDとなる。ポーランド語による「シヨパン歌曲集」全曲本邦初演。日演連推薦リサイタル等、音楽専門誌上高評される。又、TVCM録音、新創作オペラ、第九交響曲、オラトリオ、ミサのソリストとして活躍中。CD「魔法のリング」（音楽の友社）レコード芸術推薦盤。小山見監修CD「薔薇の追憶」落葉松ほか。現在：日本演奏連盟、（社）日本歌曲振興会、東京室内歌劇場、Schöne Stimmen、日本合唱指揮者協会会員。



アルト：三輪 陽子

Yoko Miwa *Alt.*

愛知県立芸術大学音楽部声楽専攻卒業。同大学院修了。第5回国際ワーグナー歌唱コンクール派遣対象者国内オーディション最優秀賞と特別賞を受賞。新国立劇場では、「エレクトラ」「カヴァレリアスチカーナ」「西部の娘」「愛怨」「ワルキューレ」「蝶々夫人」に出演。宗教曲では、バッハ「口短調」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「戴冠ミサ」「ハ短調」「レクイエム」「ミサ・プレビス」、ヴェルディー「レクイエム」、また「第九」などのソリストとしても活躍。平成20年度新進芸術家海外派遣制度在外研修員としてイタリアとオーストリアに留学。二期会会員。



テノール：ゲーツ・フィリップ・ケルナー

Goetz Phillip Körner *Ten.*

ドイツ西部、Lengerich生まれ。最初の声楽をオスナブリュック音楽院にてS.S.スヴォーベ教授に学んだ後、ハノーヴァーにてP.A.リンク教授他に師事し、マスタークラスを修めた。その他、C.レーマン、D.L.ブリューワー教授にも師事。モーツァルト「バスティエンヌ」のタイトルロール、ヘンデル「バルシャザール」等、ハンブルク州オペラハウス、フランクフルト歌劇場、その他ベルリンフィルハーモニーと共演など、多数のオペラやオラトリオ作品に出演している。北ドイツ放送（NDR）ではライブ録音放送されている。ソリストコンサートは韓国、ベラルーシ、イタリア、スペインで演奏。2009年9月からR.ワグナー「ニュルンベルクのマイスタージンカー」でニーダーザクセン歌劇場出演など活躍中。



バリトン：小松 英典

Hidenori Komatsu *Bar.*

ハンブルクで宮廷歌手アーノルド・ヴァン・ミル、エディット・ラング、ルネ・コロらに師事。'80年、リュウベック国立音楽大学リート・オラトリオ・オペラ科を卒業。ドイツ各地でブラームス「美しきマゲローネのロマンス」、シューベルト「冬の旅」のリサイタルの他、多くの著名な歌手と共演、ザルツブルク音楽祭などヨーロッパの主要なフェスティヴァルにも参加している。小澤征爾指揮によるR.シュトラウス「サロメ」、プッチーニ「マノン・レスコー」、バッハ「マイ受難曲」他は絶賛された。また、「小松英典マウラーを歌う」、イエルク・デムストとの共演による「冬の旅」「四つの厳粛な歌」などのリサイタルは大きな反響を呼んだ。プッチーニの「蝶々夫人」（シノーボリ指揮）、「日本歌曲」、「世界の歌」（モルファズベンダー／ドイツ、フランスでレコード優秀賞を獲得）などを録音。ドイツ連邦共和国より永久プロフェッサーの称号を授与される。



バス：黒木 純

Jun Kuroki *Bas.*

宮崎県出身。大分県立芸術（現・文化）短期大学及び東京藝術大学卒業。同大学院オペラ科修士課程修了。第29回イタリア声楽コンクール入選。藝大オペラ「ラ・ボエーム」のアルチンドーロでデビュー、その後「ウインザーの陽気な女房たち」のファルスタッフ、「フィガロの結婚」のバルトロで同大学オペラに出演。以後様々のオペラに多数出演。そのレパートリーは40を超える。特に「ラ・ボエーム」のコッリーネ役、「魔笛」のザラストロ役は、はまり役として日本で圧倒的キャスト回数を誇る。コンサートでも、「第九」「レクイエム」「受難曲」等を歌う。'08年、長年の夢を暖めてきた芸術家集団「アルディオレガーロ」を立ち上げ、活動を開始。現在、日本声楽アカデミー会員。二期会会員。東京藝術大学非常勤講師及び聖徳大学兼任講師。



合唱：杉並オラトリオ合唱団 *Suginami Oratorien Chor*

杉並区文化交流協会主催、企画指導須崎由紀子、講師金沢正剛「オラトリオを楽しく歌うために」講座の受講生を母体に2002年杉並区民オラトリオ合唱団創立。'06年7月杉並公会堂大ホールオープンにハイドン「天地創造」記念公演。'07年モーツァルト/フォーレ2大「レクイエム」、'08年ヘンデル「メサイア」公演。

《予告!》モーツァルト「戴冠ミサ」「アヴェヴェルムコルプス」、グノー「聖チェチーリア荘厳ミサ曲」2011年3月公演メンバー募集中!!

合唱：東京ハウプトコーア *Tokyo HauptChor*

小松英典（音楽監督）須崎由紀子（主宰指揮）、東京の中心で歌声が響くように“HauptChor”として2001年創立。ハーモニーの基本的発声を重視し、優秀なオーケストラと共演。国際交流でドイツ、ベルギー、イタリア演奏旅行。これまでにバッハ「クリスマス・オラトリオ」「カンタータ」「ヨハネ受難曲」、フォーレ/モーツァルト「レクイエム」、ハイドン「天地創造」他。

《予告!》J.S.バッハ「口短調ミサ」2011年5月公演メンバー募集中!!

管弦楽：アンサンブル of トウキョウ *Ensemble Of Tokyo*

フルート奏者 金昌国を中心に、多方面で活躍する音楽家によって結成された、新しい形のアンサンブルである。同質の音楽観を持ち、密度の濃いアンサンブルを目指している若手、中堅演奏家17名の同人的なメンバーを持ち、彼らを中心にプログラムに応じて客演を入れたりしながら、その都度、編成を変えて演奏を行うことに特徴がある。年4回の東京における定期演奏会をはじめ、さいたまアンサンブルの中心アンサンブルとして活躍。海外では、ソウル、ニューヨーク公演ほかフランス、イタリア、ドイツなどへ4回のヨーロッパ公演を行う。CDも多数リリース、好評を得ている。日本管打楽器アカデミー賞（特別部門）受賞。



●チケット取り扱い ※9月1日（火）より発売

チケットぴあ TEL 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード:334-373)
杉並区文化協会 TEL.03-5347-4366

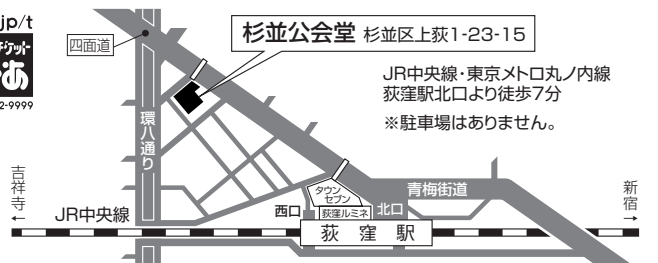
インターネット予約 <http://www.sugibun.com/>
杉並公会堂/区役所1階ロビー売店「コミュかる」/区内各地域区民センター

●お問い合わせ

杉並オラトリオ合唱団事務局 TEL & FAX.03-3398-3517
東京ハウプトコーア実行委員会（笠原）TEL & FAX.048-298-4626



0570-02-9999



杉並公会堂 杉並区上荻1-23-15

JR中央線・東京メトロ丸ノ内線
荻窪駅北口より徒歩7分
※駐車場はありません。